

A) Intervenções estruturais - PATRIMÓNIO

RECUPERAÇÃO / REVITALIZAÇÃO e FRUIÇÃO da CIDADE HISTÓRICA

		<i>Desenvolvimento</i>	<i>Autor</i>	<i>Observações</i>
TERREIRO do PAÇO, BAIXA POMBALINA, ORLA RIBEIRINHA (de Sta Apolónia ao Cais do Sodré)	1	Edifício do Terreiro do Paço - Transformar num espaço multifuncional. Disponibilizar piso térreo p/ instalação de pólos culturais (museológicos), restaurantes, hotéis e outros de animação	Gabinete	Há diversas propostas s/conteúdos/ espaços museológicos (cfr museus):
	2	Edifício do Terreiro do Paço - Libertar ala central (R/c e 1º piso) e eventual/ laterais- só piso térreo	Comissão MMT	Surgiram várias hipóteses de instalações museológicas : museu descobrimentos, museu do iluminismo, centro de encontro de culturas, museu da república e da resistência, museu do som e da imagem S/ o novo monumento o Gabinete Baixa Chiado é de opinião que teria + sentido no local p/ onde está projectada a sede da Agência E.S.M.
		Abrir acesso ao arco da R. Augusta		
		Criar continuidade entre a R. Augusta e a praça central		
		Criar pólos culturais e de animação		
		Lançar concurso ideias internacional p/ monumento/ instalação/ estrutura cultural e ou de animação na plataforma central (ex. pirâmide do Louvre).		
	3	Terreiro do Paço /Área circundante. Eliminar circulação automóvel, junto ao rio. Criar grande jardim/ parque público , incluindo ciclo via, entre o Cais do Sodré e o interface fluvial	Gabinete, Comissão	A criação de parques/jardins surgiu em diversas propostas (ex.: Miguel Lobo Antunes, António Pinto Ribeiro, Comissão...)
	4	Recuperação do antigo Arsenal da Marinha e da Doca da Ribeira das Naus.	Raquel Henriques da Silva	Desenvolvimento - cfr capítulo museus
		Criar Museu dos Descobrimentos (das viagens?). Museu da técnica e da ciência c/ componentes virtuais muito fortes.		
		Doca Ribeira das Naus - Cais de honra da Cidade. Atracar nesta as fragatas D.Fernando II e Glória, a Sagres e o Creoula.	Gabinete	
	5	Limpeza do Terreiro do Paço. Símbolo do Poder. Chama cultura; confunde-se c/ Artes e Ofícios de Florença	Ribeiro Telles	
AJUDA	1	Reconversão total da Ajuda , envolvendo desde o palácio de Belém à Ajuda. Requalificação de toda a Calçada. Passar Museu dos Coches p/ Ajuda. Passar Museu de Arte Antiga p/ Praça Afonso de Albuquerque	Diogo Gaspar	
DOCA PESCA	1	Doca Pesca	Comissão MMT	
		No quadro dos projectos da CCDR e imobiliários prever a criação de um Centro de Conhecimento dos Oceanos, c/ duas componentes:		
		1) Descobrimentos (as rotas, o conhecimento, o encontro de culturas...) 2) Oceanos - centro de ciência viva		

A) Intervenções estruturais - PATRIMÓNIO (cont)

OUTRAS PROPOSTAS

		<i>Desenvolvimento</i>	<i>Autor</i>	<i>Observações</i>
Monumento da República	1	A arquitectura é a instância máxima de uma celebração. "Para sede de poder deve ser excêntrico". Expo?	Raquel Henriques da Silva	
Monumento brutal	2	Há que perder o medo e fazer algo grandioso Aliança entre público e privado e entre cultura e economia	Ramon Fon	ex. de Barcelona
Opera do Tejo	3	S. Carlos está à beira da ruptura Doca pesca é um possibilidade	António Mega Ferreira	Problema: é elitista, não é consensual
Parques	4	Necessidade de se criarem marcos físicos / institucionais no terreno	Miguel Lobo Antunes	Há demasiados museus
	5	Espaços verdes	António Pinto Ribeiro	
Criação de espaços de experimentação, de inovação	6	Cinema documental, design, moda, teatro físico	António Pinto Ribeiro	Nem + museus, nem + cinemas.
Requalificação das escolas e outros edifícios da República	7	Restaurar e criar um projecto novo para os edifícios e escolas edificadas c/ a R. Revitalizá-los	Simonetta Luz Afonso	

B) Intervenções estruturais - SOCIEDADE

CIDADANIA				
		Desenvolvimento	Autor	Observações
República e Cidadania	1	Projecto c/ diversas vertentes:	Comissão I.P.	
		1) Educação - Parlamento de turma / fórum de discussão onde as crianças discutiriam matérias diversas s/ o mundo que as rodeia.		
		Analisar os resultados da nova disciplina Educação Cívica e Política.		
		Inclusão do estudo da Constituição Portuguesa na disciplina "Educação p/ cidadania"		
		Concurso de exposições escolares c/ prémio final estimulante (ex. intercâmbio na EU)		
Cidadania - responsabilidade colectiva	2	2) Media - Curtas (de 1m a 3m) metragens de televisão (reportagens e depoimentos) dirigidas a um público infanto-juvenil c/ a intervenção de responsáveis de órgãos de Poder - ...políticos, juízes,...- a explicar a s/ função.	Comissão MMT	
		3) Edição (encomenda de obras sobre os temas cidadania e Intervenção Cívica a especialistas), Reflexão (conferência R. e C. Hoje c/ especialistas portugueses e estrangeiros) e Exposição (painéis / obras de arte baseadas nos artigos da Constituição a expor em sítios públicos)		
		Projecto transversal, envolvendo toda a sociedade c/ o objectivo de :		
		1) Quebrar a distância dos Portugueses em relação ao nosso país / comprometê-los nas causas nacionais, no sucesso e insucesso.		
		2) Melhorar a convivência colectiva / civismo		
Cidadania e laicidade	3	3) Integrar novos cidadãos - imigrantes	Rui Vilar	
		Deverá envolver as diversas instituições (famílias, escolas, empresas, ad. pública central e local, etc.). Deverá apelar à participação colectiva e ter objectivos claros e mobilizadores. Fundamental o apoio dos órgãos de comunicação social e de campanhas de publicidade.		
		Abordar o tema do respeito por uma sociedade independentemente das crenças de cada um.		

B) Intervenções estruturais - SOCIEDADE (cont)

OUTRAS PROPOSTAS				
		Desenvolvimento	Autor	Observações
Educação / Instrução	1	Envolver as escolas e o M. Educação. Promover a criação de um dossier c/ o tema da República destinado aos professores dos diversos níveis.	Simonetta Luz Afonso	
Nova República Moderna	2	Pacote legal (homossexuais, adoção, integração comunidades de imigrantes...)	António Mega Ferreira	
		Novas políticas urbanas de integração		
		Educação		
		Nota: nas comemorações devem afirmar-se e celebrar-se valores republicanos sem o explicitar		
Explorar novos caminhos do pensamento	3	Lançar novos caminhos do pensamento alicerçados nos símbolos republicanos :	Simonetta Luz Afonso	
		Quem fomos / quem somos?		
		Para onde vamos?		
		O que vamos deixar p/ o II Centenário?		
		Que vão pensar de nós daqui a 100 anos		
Petição	4	Petição p/ o direito à ingerência humanitária (à semelhança da petição Kouchner, feita em França em 1989)	Comissão IP	
Democracia (habitamos um corpo em perigo)	5	Investigação histórica c/ publicações	Miguel Lobo Antunes	
		Grande exposição		Cfr Exposições
		Programas pedagógicos		
		Programas de televisão		Cfr Media
Grande festa - Comemoração da Nacionalidade	6	Ideia moderna de república. Nação de todos. Ideia com futuro e de futuro. Reescrever a n/ mitologia	Eduardo Lourenço	Ver eventos
Imigração	7	Aproveitar a energia criativa destes imigrantes, a s/ riqueza .	António Pinto	Cfr Exposições
		Auto-reconhecimento do n/ papel de plataforma internacional - cruzar o Atlântico norte e Sul.		

C) MUSEUS

DESCOBRIMENTOS / VIAGENS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Museu dos Descobrimentos / das Viagens	1	Museu dos Descobrimentos - Doca e edifício do Arsenal. Repor Ribeira das Naus. Abrir a Doca ao rio - mostrar o que eram as viagens. Museu da técnica e da ciência c/ componentes virtuais muito fortes.	Raquel Henriques da Silva	Cfr património
Museu dos Descobrimentos/ Pavilhão do conhecimento	2	Focar o encontro de culturas e o que andamos a fazer. Pavilhão do conhecimento onde a técnica se alia à ecologia e à descoberta científica Enquadrar no plano de recuperação do TP e Cais Sodré	Manuel Oleiro	
Centro de conhecimento "A Vivência dos Oceanos"	3	Criar centro de conhecimento dos Oceanos. Grande instalação, recorrendo às técnicas mais avançadas em termos de audiovisuais, realidade virtual, interactividade.... Visa-se desenvolver o conhecimento num sofisticado espaço de animação. 2 Polos (Doca Pesca) : 1) Descobrimentos - numa perspectiva de encontro de culturas(vivências, artística, científica....) 2) Oceanos - centro de ciência viva, explorando a componente da ecologia, robótica subaquática, biologia,...	Comissão - MMT	Cfr património Poderão equacionar-se outras localizações Deverá ter valor pedagógico e capacidade p/ atrair turistas. Localização Doca Pesca
Encontro de Culturas	4	Das Descobertas à actualidade: 2 planos de abordagem: a) histórica - reconstituindo as viagens dos Portugueses descobrir outras culturas (Africana, Indiana, Chinesa...), conhecimentos (botânica, astronomia, ...) b) actual -os novos residentes /imigrantes O Centro poderá integrar o Museu de Artes Decorativas e um Centro de Encontro de Culturas (exposições, debate, animação...)	Comissão - MMT	Possível instalação no Terreiro do Paço

C) MUSEUS (cont)

OUTROS TEMAS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Museu das Luzes ou do Iluminismo	1	Museu do Sec XVIII. Desconcentrar parte do património do Museu de Arte Antiga - Artes Decorativas, Barroco de D. João V.	Comissão - AR	
		Explorar as dimensões musical (o sec de ouro da música portuguesa) e literária (c/ os contributos da Biblioteca Nacional).		
		Fazer o grande Museu da Cultura Portuguesa do Sec das Luzes		
Museu de Artes Decorativas	2	Destacar esta componente do Museu Arte Antiga. Colocar na Baixa - Terreiro do Paço	Manuel Oleiro	
Museu de Arte Antiga	3	Passar p/ Praça Afonso de Albuquerque	Diogo Gaspar	Cfr património Há museus a mais.
Museu do Chiado	4	Encontrar solução apropriada. Espaço Exíguo. Estender ao Governo Civil	Manuel Oleiro	
Museu Virtual	5	Museu virtual c/ documentos, histórias, iconografia ligada à República, ...	Simonetta Luz Afonso	A AR poderá financiar o projecto
		Deverá incluir fórum de discussão, auscultar opiniões, promover o diálogo com as escolas e as casas.		
		A A.R. poderá financiar o projecto		

D) EXPOSIÇÕES

GERAIS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Celebrar a República é celebrar a cultura portuguesa	1	Exposição envolvendo a literatura, as artes cénicas, música, jornalismo e a história Objectivo - traçar panorama cultural do período compreendido entre Antero e Raul Brandão Centro Cultural de Belém	Raquel Henriques da Silva	
Memória da República	2	1) Série de painéis / obras de arte baseadas em artigos da constituição a expor em sítios públicos. 2) Grande exposição em Lisboa sobre os 100 anos da República - geral, popular, interactiva. 3) O tempo da 1ª República (em Portugal e no Mundo) 4) Mulheres da 1ª República 5) Concurso de exposições escolares sobre a História da República / grandes figuras da república	Comissão IP	Projecto c/ outras vertentes - media, edição, reflexão (conferências sobre 1) a história da República; 2) República e Igreja; 3) República e as mulheres..) e espectáculo
Evocar a República 3 Exposições	3	A festa republicana Um século - O poder e o povo Portugal e Brasil Aurélio Paz Reis - Centro da Exposição	Teresa Siza	
100 anos de Quotidiano	1	A sociedade pintada, fotografada, musicada, descrita. Personagens, hábitos e objectos do quotidiano Exposição Itinerante	Comissão MMT	Ideia Miguel Fialho de Brito
Cem anos / Cem melhores realizações	2	Exposição com as cem melhores realizações, nas diversas áreas. Exposição itinerante	Diogo Gaspar	
Republica e Cidadania	1	Série de painéis / obras de arte baseadas nos artigos da constituição, a expor em sítios públicos. Concurso de exposições escolares s/ história da República e exemplos de cidadania	Comissão IP	Proposta inserida num plano global - cfr Sociedade
Democracia	2	Grande Exposição c/ módulos itinerantes, c/ flexibilidade: cada módulo conta uma história	Miguel Lobo Antunes	Integrada num programa mais vasto. Cfr Sociedade
Presidentes da República	3	Exposição de todos os presidentes da república Marquês de Pombal - Monumento temporário	Diogo Gaspar	
Instrução / Educação	4	Tema: Instrução / Educação, grande mito da República	Eduardo Lourenço	C/ colóquios
1ª República	5	Painel desdobrável p/ itinerância nas escolas Em texto e imagem recriar os momentos + significativos do caminho democrático durante a 1ª república Produção em múltiplos p/ circulação p/ escolas	Teresa Siza	

D) EXPOSIÇÕES (cont)

ARTES PLÁSTICAS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Laços e correntes	1	Os talentos/ artistas portugueses contemporâneos e os actuais. Os seus amigos no estrangeiro. Exposição/ Festival c/ impacto internacional A realizar-se em diversas cidades Estruturada por ciclos: a) Pintura, escultura, fotografia, cinema b) Arquitectura c) Música - fado e os seus irmãos d) Colóquios e Conferências	Comissão MMT	Ideia Miguel Fialho de Brito
Modernismo e Futurismo	2	A arte na época da implantação da República . Os Portugueses e os estrangeiros. Exposição c/ impacto internacional a ser negociada c/ empréstimos de colecções	Comissão MMT	Ideia Miguel Fialho de Brito
Exposição Praças da República	3	Convite a artistas seleccionados para que criem algo para todas as Praças da República	Simonetta Luz Afonso	
Exposições fotográficas	1	Imagens de grande formato de Aurélio da Paz dos Reis que acompanhou os grandes momentos republicanos: História de Aurélio Pais do Reis Um dia de vida Grande formato / outdoor	João Benard da Costa Teresa Siza	
Exposição fotográfica "um dia de vida"	2	Colocar imagens em outdoor, em grande formato, nos locais onde foram executadas	João Benard da Costa	
Grande exposição de fotografia	3	Temas possíveis: Poder, Revolução, Elite Ir por caminhos laterais ramificações, revelando como a Republica influenciou a n/ sociedade	António Mega Ferreira	
Imigração	1	Aproveitar a energia criativa destes imigrantes, a s/ riqueza . Auto-reconhecimento do n/ papel de plataforma internacional - cruzar o Atlântico Norte e Sul.	António Pinto Ribeiro	cfr sociedade

E) EVENTOS/ ESPECTÁCULOS

POPULARES

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Grande festa - Comemoração da Nacionalidade	1	Ideia moderna de república. Nação de todos. Ideia com futuro e de futuro. Reescrever a n/ mitologia	Eduardo Lourenço	Cfr Sociedade
Grande festa criar património no plano do imaginário	2	A comunidade deve sentir que é uma coisa dela e de todos. Muito bem preparada e de qualidade indiscutível	António Pinto Ribeiro	
Grande festa Nacional Popular	3	Incluindo as comunidades, jovens, expatriados e também as Forças Armadas.	António Franco	
Grande desfile do 5 de Outubro de 2010	4	Deverá incluir todos os ramos das Forças Armadas	Comissão IP	
Baile da Cidadania	5	A realizar na Praça de Belém ou Rossio (local multicultural. Com bandas Portuguesas, dos países de expressão Portuguesa e da Europa (designadamente dos países dos n/ imigrantes).	Comissão IP	
Marchas populares	6	Promover as marchas populares de 2010 sob o signo da República	Simonetta Luz Afonso	
Revista	7	Recrutar a época s/ hostilizar a monarquia. Incluir trechos de revistas da época. Convidar Filipe La Féria	Comissão MMT/ IP	

E) EVENTOS/ ESPECTÁCULOS (cont)

OUTRAS PROPOSTAS				
		Desenvolvimento	Autor	Observações
Grande espectáculo sinfónico	1	Obra criada p/ o momento proporcionando a vinda de pessoas de todo o país cantar.	António Franco	
Ópera da Época	2		Comissão IP	
As árvores da Liberdade	1	21 de Março de 2010. Celebração das Comemorações da República nas escolas de todo o país.	Comissão IP	
		Distribuição de cartazes pelas escolas c/ a Declaração Universal dos Direitos do Homem, sua leitura nas salas de aula, plantação de árvores (símbolo do enraizamento dos valores republicanos e da instauração do estatuto comunal)		
Encontro Mundial de Tall Ships Festival de Vela	1	Encontro mundial de navios do tipo da Sagres	Comissão	
Taça da República	2	Taça de Futebol. Incluir futebol feminino	Comissão	
Campeonato Paraolímpico da República	3	Para sublinhar a força do desporto das pessoas c/ deficiências	Comissão IP	
Maratona da República e Mini-Maratona	4	Designadamente para atletas adultos e jovens.	Comissão IP	

F) MEDIA
PROPOSTAS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Democracia	1	Parceria com as 3 televisões	António Mega Ferreira	Integrado num programa + vasto ; cfr Sociedade
República e Cidadania	2	Curtas metragens de televisão (reportagens e depoimentos), de 1 a 3 minutos, dirigidas a um público infanto-juvenil c/ a intervenção de responsáveis de órgãos de poder - políticos, juizes,...- a explicar a s/ função.	Comissão I.P.	
A Escola do Paraíso	3	A adaptação a televisão do livro de José Rodrigues Miguéis, o melhor livro sobre a Lisboa do princípio de Século. Série televisiva	Comissão A.R.	
História da República	4	Série documental de televisão s/ história da República	Comissão I.P.	
Revolução 5 de Outubro	5	Série ficcional, em torno da revolução	Comissão I.P.	
Campanha publicitária	1	Campanha televisiva Cartazes c/ temas: 1) anunciando o programa de eventos c/ slogan do tipo "A república é uma festa"; 2) c/ artigos da Declaração Universal dos Direitos do Homem, em 4 línguas - Português, Inglês, Alemão, Francês, Espanhol	Comissão I.P.	
Campanha de Comunicação	2	Definir previamente a ideia central da estratégia de comunicação. Proposta: construir o futuro, responsabilidade (individual e colectiva, pelo passado e pelo futuro), festa, optimismo. Todo os intervenientes e todos os canais de comunicação devem suportar / transmitir (implícita ou explicitamente) a ideia central. Plano de comunicação (interno e externo) intimamente relacionado c/ os objectivos e com o programa das comemorações. Assegurar coerência e eficiência nos investimentos. Interagir com os cidadãos colectivamente e individualmente (influenciar o comportamento do grupo e individual) De grande qualidade criativa e plástica (gerar a identificação e o orgulho dos destinatários) Utilizar as diversas disciplinas/ canais de comunicação C/ fraco impacto a nível da poluição visual. Obter apoio dos diversos Órgãos de Comunicação Social e Agências de Publicidade.	Comissão MMT	

G) OUTROS

PROPOSTAS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Colóquio Internacional	1	Dar sentido internacional às Comemorações. Colóquio à volta das migrações e dos direitos humanos	António Franco	
Biblioteca 1ª República	2	Biblioteca do pensamento Republicano	Eduardo Lourenço	
Monografia Republicana de cada local	3	Envolver as Câmaras Municipais identificando os locais que guardam memórias da República	Simonetta Luz Afonso	
As personagens e os locais da República	4	Criação de rota à volta dos grandes vultos e dos palcos da república (os espaços dedicados, percursos, casas)	Comissão MMT	ideia Miguel Fialho de Brito
Celebrar Columbano	5	Catálogo raisonné da obra Reedição das cartas Circuito de visita	Raquel Henriques da Silva	
DVD do 5 de Outubro	6	Filmes da época realizados p/ equipas estrangeiras. Completados com filmes dos presidentes: o + amado, o + odiado	João Benard da Costa	
Ciclo de cinema	7	Tópicos: O cinema e as revoluções ou cinema e a revolução, cinema e 5 de Outubro, cinema de 1910 a 1926, Censura Cinema político e cinema no feminino	João Benard da Costa	
Titulo Cidadão da República	8	Às 10 da manhã do dia 5 de Outubro de 2010 cada cidadão deverá receber o título por DHL.	Comissão I.P.	
Selo da República	9	Eventualmente c/ logótipo da Comissão. Deverá ser posto à venda em todo o país a 5 de Outubro, oferecendo-se a possibilidade de obliteração "Primeiro dia".	Comissão	

G) OUTROS (Cont)

C/ IMPACTO EDUCATIVO / ESCOLAS

		Desenvolvimento	Autor	Observações
Centro de Conhecimento e Multimédia	1	Centro interactivo onde as crianças pudessem dialogar com bases de dados	Rui Vilar	
Repensar os símbolos/ marcas da República	2	Pedir aos alunos das escolas que criassem hoje os símbolos da república: Bandeira, Hino, Mariana	Simonetta Luz Afonso	cfr Sociedade
Concurso / exposição itinerante	3	Com base no levantamento efectuado pelas Câmaras sobre os locais que evocam a República, lançar um concurso aberto p/ crianças e envolver as escolas no fornecimento de trabalhos / montagem de uma exposição itinerante por todo o país.		
Exposições escolares	4	Concurso de exposições escolares s/ : 1)história da República e exemplos de cidadania Concurso de exposições escolares s/ grandes figuras da República (homens e mulheres) Concurso de trabalhos escolares - nas escolas públicas - sobre se eu fosse Presidente da República	Comissão IP	Cfr exposições
Exposição 1ª República	5	Painel desdobrável p/ itinerância nas escolas Em texto e imagem recriar os momentos + significativos do caminho democrático durante a 1ª república Produção em múltiplos p/ circulação p/ escolas	Teresa Siza	Cfr exposições
Guia do Jovem Cidadão	6	Guia que inclui os deveres e os direitos cívicos dos menores	Comissão IP	